

106749

# ROMANZE CAPRICCIO

Zwei Stücke  
für Violoncello  
und Klavier

von

Dvě skladby  
pro cello  
a Klavír

složil

## OSKAR NEDBAL.

OP. 12.

Nº 1. M. 1,50.

Nº 2. M. 2.—

BERLIN,

Verlag und Eigentum der

Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung

WIEN, CARL HASLINGER.

Lith. Anst v. C.G. Röder, Leipzig

G. SCHIRMER,  
35 Union Square, New York.

CLOSED

SHELF

M

233

# ROMANZE.

## Violoncello.

Oskar Nedbal, Op. 12. N° 1.

**Andante sostenuto** ♩ = 60.

**poco rit.** **Moderato.** ♩ = 104.

**p dolce**

**poco** - - - *a tempo* **poco rit. p**

**poco** - - - **a** - - - **poco** **cresc.**

*et - accel.* **f** *molto express.*

**p tranquillo**

**poco** - - - **a** - - - **poco** - - - **cresc.**

**poco rit.** **Meno mosso.** ♩ = 84.

*mf express.* **cresc.**

## Violoncello.

3

*f*

*pp*

*f*

*p poco rit.*

*Meno mosso.*

*rit.*

*Tempo I*  $\text{♩} = 104$ .

*pp sempre*

*cresc.*

*poco*

*a*

*poco e molto al ff appassionato*

*Andante sostenuto.*  $\text{♩} = 60$ .

*molto rit.*

*f*

*p*

*poco rit.*

*pp*

*f*

*ff*

*poco rit.*

*pp*


**Romances et Transcriptions**  
 sur  
 des mélodies favorites  
 pour  
**VIOLONCELLO avec PIANO**

1. <b>KUMMER</b> . 2 Romances russes. Op.78.	M. 1,30	13. <b>HOPFFER</b> . Romance. Op. 20.	M. 2,-
2. ——— Larghetto de Mozart. Op.87.	" 1,50	14. <b>CHOPIN</b> . Elegie. Op. 25 N°7. (Rehfeld.)	" 1,-
3. <b>DUPORT</b> . Célèbre Romance. (C dur.)	" ,80	15. <b>SUCCO</b> . Romanze. Op.10.	" 1,-
4. <b>BATTA</b> . Mélodie de Lucrezia.	" 1,-	16. <b>SCHUMANN</b> . Abendlied	" ,80
5. <b>PIATTI</b> . L'Abbandono. Romance.	" 1,30	17. <b>HÄNDEL</b> . Largo	" ,80
6. ——— L'Ombra. Cavatine.	" ,80		
7. <b>WOHLERS</b> . 2 Paraphrases de Beethoven. Op.5.	1,80		
8. <b>SELIGMANN</b> . Nocturne sur "la Favorite".	" 2,30		
9. <b>KUMMER</b> . Les Arpèges de Beethoven. Op.86.	" 1,50		
10. <b>COSSMANN</b> . Nocturne de Chopin. Op.32 N°1.	" 1,50		
11. <b>RUDORFF</b> . Romance. Op.7.	" 1,50		
12. <b>SEISS</b> . Adagio. Op.13.	" 2,50		

Berlin, chez **SCHLESINGER**. (Lienau.) 23, Französische Str.

WIEN, C. HASLINGER, qdm TOBIAS  
Z. 491.